

• Nairobi L'Afrique sort du placard • Icône Barr fait un tabac

Du X à papa au porno-réalité...

Comment tu mates?



RETROUVEZ DORÉNAVANT TOUS LES MOIS L'INFO AGENDA DE *Dialogues* DANS 360°

T'as vu comment tu mates?

La pornothèque idéale? Si *eux* semblent intarissables sur les vertus comparées des modèles et des studios, *elles* contemplant avec amusement ou indifférence...

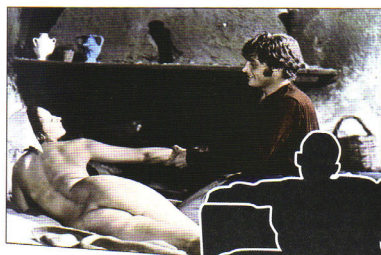
Propos recueillis par Arnaud Gallay
Illustrations: Virginie Fürst



Frédéric / 24 ans / étudiant

Boulimique

D'abord, c'est la chasse aux trésors, ensuite j'en ai plein mon disque dur et quand j'en peux plus, je tr Ashe tout... En général, j'aime bien pêcher des trucs nazes, avec des hétéros à la ramasse qui se font piéger, genre «Bait Bus». Il y a tous les meilleurs morceaux dans les extraits, parce qu'au bout de 30 secondes, t'es gavé et tu passes à autre chose.



Jean / 39 ans / employé de banque

Voyeur

«Le Décaméron», c'est mieux qu'un pornoc, c'est tout en glissements et en déclinaisons. Avec Pasolini, on est dans la position où il sait le mieux nous installer: celle du voyeur. Contrairement aux pornos communs, les acteurs semblent à peine au courant des effets physiologiques auxquels ils sont destinés... Un délire.

Benoit / 38 ans / travailleur social

Classique

C'est toujours les modèles qui m'intéressent d'abord. Moi c'est les mecs genre Stallion ou Falcon. Je suis très classique. Le scénario, vraiment on s'en fout. Par contre, ce qui compte, c'est la manière dont les situations sont construites, l'habillement, le décor... Parfois, tout est tellement lisse, propre et prévisible qu'on a de la peine à se dire que les deux mecs «ont envie».

André / 53 ans / commercial

Religieux

Ça ne m'intéresse plus aujourd'hui, mais il y a des années, j'ai fréquenté les cinémas porno... au temps où il y avait encore des entractes! Il y en avait des films allemands assez grossiers. Je m'en souviens aussi d'un qui s'appelait «la Chatte qui parle», quelque chose de ce genre. On regardait ça religieusement, la main dans la poche en faisant semblant de rien - c'est comme ces mélos que tu vas voir et quand les lumières se rallument, tu fais non non, j'ai pas peur!

Laure / 35 ans / Cinéaste

Mal foutu

A part quelques productions trans, rien d'excitant. C'est comme un monde à part, je ne me sens pas du tout concernée. Le porno amateur ou expérimental super trash pourrait être excitant, mais c'est souvent mal foutu, froid et finalement fait de manière assez masculine. Il y aurait de la place pour plus de fantaisie, car nous, on marche davantage au fantasme!

Cléa / 40 ans / Journaliste et écrivain

Agressif

Je fais partie des femmes qui ne sont pas friandes des gros plans de sexe à l'écran. Souvent, ce qui est visuel me semble très agressif - on n'a pas moyen d'échapper. Nous ne sommes pas plus timorées - il y a des femmes qui peuvent être très crues - mais l'œil n'est pas notre manière d'aborder les choses. Les femmes ont un imaginaire plus développé qui leur permet d'avoir plus de plaisir à s'approprier des idées, quitte parfois à aller bien plus loin - mais de leur propre choix. Je peux lire les pires atrocités, mais il y a peu de choses que je supporte visuellement. Avec les mots crus et violents, il reste toujours une barrière, un filtre, entre le mot et ce que j'en fais.

www.cleacarmin.ch

Théo / 36 ans / documentaliste

Mythologique

Je choisis avec soin et j'hésite longtemps parce que c'est très cher. Mes acteurs préférés sont Ray Dragon et Adrian Marquez, hyper-viril et hyper-passif. Il faut qu'ils soient musclés, et poilus avec de la barbe, une tête qui me plaise - comme dans la vie, quoi. Sinon la plus belle icône porno ça reste pour moi ce minotaure que j'avais dans un livre sur la mythologie grecque quand j'étais gamin...

Marc / 29 ans / artiste

Eclectique

Je prends un peu ce qui vient, entre les extrêmes de l'amateur extra-déguélaesse et la patine limite Play Boy. Je n'y attache aucune valeur artistique, même si très jeune, à une exposition «Nobuyoshi Araki», je me suis surpris à bander en découvrant cette foultitude de sexes sur les murs, avec la possibilité de zapper de l'un à l'autre!